

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIUZIO ALEX**  
Indirizzo **VIA CADUTI PER LA LIBERTÀ 112, 48015 CERVIA (RA)**  
Telefono **+39 338 469 2530**  
E-mail **alexgiuzio@libero.it**  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 23 APRILE 1990



## Bio

**Giornalista specializzato in questioni ambientali e normative legate alle coste e al mare. Nel 2022 ho pubblicato "La linea fragile" (Edizioni dell'Asino), un libro-inchiesta sui problemi ecologici dei litorali italiani, e nel 2023 ho curato la raccolta di saggi "Critica del turismo" (Grifo edizioni). Mi occupo anche di teatro e di cultura.**

**Sono caporedattore di Mondo Balneare, portale di informazione sul settore turistico balneare, per il quale seguo ogni giorno dal 2010 tutte le vicende legate al demanio marittimo e alle concessioni di spiaggia. Per questa rivista organizzo e conduco in tutta Italia seminari, convegni e dibattiti in tema di turismo balneare, demanio marittimo e ambiente costiero, come giornalista specializzato sulle spiagge dal punto di vista economico, ecologico e normativo.**

**In ambito culturale sono presidente di Altre Velocità, gruppo di giornalisti delle arti sceniche, dove organizzo e conduco laboratori di educazione allo sguardo e alla scrittura critica in occasione di festival culturali e stagioni teatrali in tutta Italia; oltre a gestire l'amministrazione generale dell'associazione e a scrivere recensioni di teatro e danza.**

**Collaboro con le riviste Il Mulino e Gli Asini. Ho curato e tradotto un'antologia di Antonin Artaud ("Il teatro e la crudeltà", edizioni e/o, 2019) e ho fondato e diretto un piccolo festival biennale di teatro (Drammi collaterali, Cervia, 2013-2017). Ho collaborato con la rivista "Lo straniero" di Goffredo Fofi fino alla sua chiusura nel 2016.**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
  - Datore di lavoro

Luglio 2012 - attuale  
**ALTRE VELOCITÀ (Bologna)**
- Tipo di azienda e settore  

Associazione culturale e redazione sulle arti sceniche contemporanee
- Qualifiche

Presidente e legale rappresentante (2019 – attuale), responsabile web e conduttore di laboratori di critica teatrale e giornalismo (2014 – attuale), redattore (2012 – attuale)
- Principali mansioni e responsabilità

Amministrazione generale dell'associazione; organizzazione e conduzione di laboratori di educazione allo sguardo e di scrittura giornalistica e critica; attività di tutoraggio; ideazione e conduzione di incontri con attori, registi e compagnie teatrali nell'ambito di svariate stagioni e festival su tutto il territorio nazionale; pianificazione dell'agenda editoriale; gestione dei profili social network e del sito web; scrittura di articoli di critica teatrale.
  
- Date
  - Datore di lavoro

Settembre 2010 - attuale  
**MONDO BALNEARE (San Marino)**
- Tipo di azienda e settore  

Testata giornalistica di settore con notizie specialistiche su turismo, demanio marittimo, concessioni balneari, economia e ambiente costieri, con un portale informativo online quotidiano e una rivista cartacea semestrale.
- Qualifiche

Caporedattore (2012 – attuale), redattore (2010 – 2012)
- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento di redazione, pianificazione editoriale, attività giornalistica, organizzazione e promozione di convegni nazionali di settore, relazioni istituzionali e politiche, interventi come relatore o moderatore in seminari e convegni di settore.
  
- Date
  - Datore di lavoro

Luglio 2010 - attuale  
**ARKIMEDIA COMMUNICATION (San Marino)**
- Tipo di azienda e settore  

Agenzia web e comunicazione
- Qualifiche

Social media manager, content curator, online public relations, ufficio stampa.
- Principali mansioni e responsabilità

Cura dei social network e dei contenuti online, copywriting, ufficio stampa e blog aziendali.

- Date Giugno 2007 – maggio 2013
- Datore di lavoro **IL RESTO DEL CARLINO (Ravenna)**
- Tipo di azienda e settore Giornale quotidiano
- Qualifica Collaboratore occasionale della redazione di Ravenna.
- Principali mansioni e responsabilità Corrispondente di cronaca locale nei territori di Ravenna e di Cervia.

- Date Giugno 2009 – settembre 2009
- Datore di lavoro **BAGNO CONCHIGLIA (Cervia)**
- Tipo di azienda e settore Stabilimento balneare
- Qualifica Barista

- Date Giugno 2008 – settembre 2008
- Datore di lavoro **BAGNO OBA OBA (Cervia)**
- Tipo di azienda e settore Stabilimento balneare
- Qualifica Barista

- Date Giugno 2007 – settembre 2007  
Giugno 2006 – settembre 2006  
Giugno 2005 – settembre 2005
- Datore di lavoro **BAGNO SAFARI (Pinarella di Cervia)**
- Tipo di azienda o settore Stabilimento balneare
- Qualifica Apprendista barista

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2009 - 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione **UNIVERSITÀ DI URBINO “CARLO BO” (Urbino)**  
Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione (indirizzo “Giornalismo e nuovi media”) conseguito con punteggio di 100/110 con tesi di laurea in “Information overload”
- Date 2004 - 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione **LICEO SCIENTIFICO “AUGUSTO RIGHI” (Cesena)**  
Diploma di maturità in liceo linguistico (modello Brocca) conseguito con punteggio di 80/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

B2 (INTERMEDIO)

B2 (INTERMEDIO)

B2 (INTERMEDIO)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

B2 (INTERMEDIO)

B2 (INTERMEDIO)

B2 (INTERMEDIO)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

A1 (BASE)

A1 (BASE)

A1 (BASE)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Relazioni pubbliche e private con referenti politici e istituzionali in ambito sia locale che nazionale, consolidate capacità di orazione in pubblico.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Nell'ambito della convegnistica, per *Mondo Balneare* ho ideato e organizzato dibattiti politici nazionali ("Il futuro delle spiagge: dibattito politico nazionale sulla riforma delle concessioni balneari", 9 febbraio 2018 a Ravenna, 22 febbraio 2018 a Lecce, 14 settembre 2022 a Cervia), seminari di formazione professionale ("L'informazione su direttiva Bolkestein e concessioni balneari", evento formativo per l'Ordine dei giornalisti dell'Emilia-Romagna, 7 novembre 2017, Cervia), svariati seminari e convegni in tutta Italia.

Nell'ambito del teatro e dell'arte, sono stato ideatore, organizzatore e direttore artistico della rassegna biennale "Drammi collaterali" a Cervia, che per tre edizioni (2013 – 2017) ha programmato spettacoli di teatro contemporaneo, performance, reading, mostre e installazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p><u>Informatica e web</u>: conoscenza avanzata della piattaforma Wordpress per progettare e sviluppare un sito web ex novo o per intervenire su un sito esistente; conoscenza di html di base; padronanza delle suite Microsoft Office.</p> <p><u>Grafica</u>: approfondita conoscenza e abituale utilizzo dei programmi Adobe Photoshop e Adobe InDesign per la creazione e il ritocco di immagini, la realizzazione di materiale cartaceo a fini promozionali (volantini, locandine, eccetera), l'impaginazione di una rivista o di un libro.</p> <p><u>Audio e video</u>: completa autonomia per la realizzazione di un servizio giornalistico, dalla scrittura del servizio alla registrazione della voce (con il software Audacity per il montaggio audio), dalla realizzazione delle riprese al montaggio video (con il programma Adobe Premiere).</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Avido lettore di narrativa e saggistica, ascoltatore di musica e osservatore di teatro.
ALTRE CAPACITÀ, COMPETENZE, ATTIVITÀ E INTERESSI	<p>Dal 2014 collaboro con la rivista <i>Gli Asini</i> (ambiente, educazione e intervento sociale) e ho collaborato con la rivista <i>Lo Straniero</i> di Goffredo Fofi (arte, ambiente, cultura e società) fino alla sua chiusura nel 2016.</p> <p>Sono iscritto dal 2013 all'Ordine dei giornalisti dell'Emilia-Romagna (elenco pubblicitari). Sono abituale donatore di sangue. Ho praticato lo sport del basket a livello agonistico per dieci anni.</p>
PUBBLICAZIONI	<i>La linea fragile</i> (Edizioni dell'Asino, 2022)
CURATELE EDITORIALI	Antonin Artaud, <i>Il teatro e la crudeltà</i> (edizioni e/o, 2019), cura e traduzione di Alex Giuzio
PATENTE	B
<b>Privacy</b>	<i>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003</i>