



# ILARIA CECCHINATO

16.04.1994 Dolo (Ve)



**Residenza:** Mira (Ve)

**Domicilio:** Bologna (Bo)



+39 346 6417809



ila.cecc@gmail.com

[Ctrl + click]



## PROFILO

Dopo il conseguimento della triennale in DAMS - Teatro e della magistrale in Italianistica, proseguo con la pratica critica e giornalistica prendendo parte alle attività del gruppo Altre Velocità (Bologna). Parallelamente lavoro come speaker e redattrice a Radio Città Fujiko (Bologna) e collaboro con Web Radio Giardino (Ferrara). Sono una persona appassionata e curiosa, desiderosa di fare del giornalismo una professione. Sono infatti alla ricerca di un'opportunità lavorativa che mi permetta di maturare l'esperienza biennale necessaria all'iscrizione all'albo dei giornalisti come pubblicista.

## LINGUE

- Italiano (madrelingua)
- Inglese (B2/C1) - *Frequentante corso per ottenere livello C1*
- Spagnolo (B1/B2)

## ABILITÀ

- Scrittura
- Podcasting
- Audio Editing (Audacity e Reaper)
- Pacchetto Microsoft Office
- Wordpress
- Social Network Communication

## SOFT SKILLS

- Pensiero critico
- Indipendenza
- Determinazione
- Motivazione
- Problem Solving
- Propensione al lavoro di gruppo
- Abilità nella ricerca
- Comunicazione
- Puntualità
- Adattabilità
- Capacità organizzative
- Creatività
- Passione

## ALTRE INFO

- Patente B
- Automunita

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Settembre 2018 - in corso

**Giornalista, critica e redattrice per Altre Velocità**

*Scrittura articoli e conduzione interviste  
Creazione e ideazione di podcast  
Didattica (giornalismo e radiofonia)  
Organizzazione attività  
Segreteria di redazione*

### Marzo 2020 - Marzo 2021

**Tutor per "Let's Act" - Laboratorio di radiofonia per scuole superiori (a cura di Web Radio Giardino)**

*Didattica (giornalismo e radiofonia)  
Organizzazione attività  
Editing e montaggio audio*

### Luglio 2020

**Ufficio stampa per "Tra un atto e l'altro"**

*Redazione comunicati stampa e relazione con giornalisti  
Pianificazione comunicazione Social*

### Luglio - Ottobre 2020

**Co-curatrice documentario radiofonico 'La scena invisibile - Franco Visioli' in onda su Rete Due (RSI)**

*Conduzione intervista  
Editing audio  
Speakeraggio*

### Ottobre 2016 - in corso

**Speaker e redattrice - Radio Città Fujiko**

*Speaker e redattrice programmi culturali  
Editing e montaggio audio  
Content Editor*

## ISTRUZIONE

**Magistrale in "Italianistica, Culture Letterarie Europee e Scienze Linguistiche" (con Lode) - Alma Mater Studiorum Bologna (2019)**

**Triennale in "DAMS - Teatro" (con Lode) - Alma Mater Studiorum Bologna (2016)**

**Diploma di Liceo Classico (75/100) - Liceo Ginnasio Statale R. Franchetti, Mestre (Ve) -2013**

## FORMAZIONE

- **Workshop "Premi Rec"** - Creazione e produzione di reportage audio - Dinamo Press (Roma,2020)
- **Masterclass di critica teatrale** - Biennale College - Biennale Teatro (Venezia, 2020)
- **Workshop "Come creare un podcast"** - Web Radio Giardino (Ferrara, 2020)
- **Ricercatrice** durante Biennale College Teatro ASAC (Venezia,2018)
- **Workshop "Data Journalism"** - Centro di giornalismo permanente (Roma, 2020)
- **Laboratorio di giornalismo e critica** - VIE Festival 2017 (Bologna - Modena, 2017)
- **Laboratorio di giornalismo culturale** - "Bologna Teatri" - Centro Culturale La Soffitta (Bologna, 2017)

## LINK ALLE PUBBLICAZIONI

Se l'accesso ai link non è immediato [CTRL + click]

- Articoli, interviste e podcast su [altrevelocita.it](http://altrevelocita.it)
- Articoli e interviste su "[La Gazzetta di Modena](#)" - Speciale VIE Festival 2017
- "[L'individuo collettivo](#)" - Saggio pubblicato da La Biennale di Venezia (2019)
- Recensioni sulla rivista "[Hystrio](#)" n° 4/2020, dedicate alla Biennale Teatro di Venezia (2020)
- Documentario radiofonico "[La scena invisibile](#)" - in onda su RSI - Radio Svizzera Italiana, Rete Due, rubrica LASER (2020)
- Creatrice e autrice della rubrica podcast [Today It Was](#), in collab. con Web Radio Giardino (disponibile su [Spreaker](#) and [Spotify](#)) - 2021
- Articolo [Se chiudi gli occhi del teatro cosa resta?](#) pubblicato in [La Falena](#) (ed. Teatro Metastasio - Prato, n.1/2021)