



Premio Rete Critica 2015

Giunge alla sua quinta edizione il **Premio Rete Critica**, promosso dall'omonima organizzazione che dal 2011 raccoglie in una struttura informale i siti e i blog di informazione e di critica teatrale. Presentiamo le nostre candidature con le rispettive motivazioni, espresse nell'ambito delle categorie individuate dal Premio.

I vincitori verranno nominati e insigniti del premio il **30 novembre** in occasione dei Premi Ubu 2015 al Piccolo Teatro "Grassi" di Milano, grazie alla collaborazione e all'ospitalità dell'Associazione Ubu per Franco Quadri.

Le segnalazioni di Altre Velocità per il Premio Rete Critica 2015

1. Spettacolo / Compagnia **Oscar De Summa**

A Oscar De Summa per "Stasera sono in vena", soggettiva sulla crescita e sulla giovinezza nel sud italiano. Importante pièce drammatica in cui le tinte biografiche si impastano con accensioni oniriche, notevole prova d'attore dove la semplicità del procedere narrativo sa contaminarsi con immaginifiche accensioni vocali e fisiche.

2. Organizzazione / Progetto "**La possibilità del teatro**", a cura di Carla Pollastrelli

A Carla Pollastrelli per la cura e per la traduzione di "La possibilità del teatro" (La casa Usher), primo bellissimo volume dell'opera completa di Jerzy Grotowski, che arricchisce ancora la figura di un gigante del Novecento: un libro con il quale oggi vale la pena provare a dialogare seriamente.

3. Comunicazione **Festival Trasparenze**

Dall'interessante crasi in forma di hastag del nome del festival e del progetto residenziale (#trasparenze) fino ad altre piccole invenzioni di strategie comunicative, il social media team del Festival Trasparenze sa utilizzare tag, immagini e parole per creare riferimenti in rete che siano utili al pubblico, valorizzando la comunicazione online quale terreno di conversazione.

4. [voto speciale per Spettacolo / Compagnia] **Gli Omini**

A Gli Omini per il loro metodo di raccolta "sul campo" che sfuma la ricerca drammaturgica in indagine antropologica, e che negli ultimi esiti spettacolari ha saputo raccontare aspetti importanti dell'Italia dei nostri anni. "La Famiglia Campione" e "Ci scusiamo per il disagio" costruiscono "dal vero" una teoria di personaggi malinconici, disperati, esilaranti sostenuti da una recitazione credibile, precisa, minuta.

Sul nostro sito: [Restare a casa. La "Famiglia Campione"](#); [Pistoia e il west. Note su "Ci scusiamo per il disagio"](#); ["La famiglia Campione", audiointervista.](#)

5. [voto speciale per Spettacolo / Compagnia] "**Progetto Demoni - Frammenti**" di **Alessandra Crocco e Alessandro Miele**



Al "Progetto Demoni - Frammenti" di Alessandro Miele e Alessandra Crocco perché, con un'originale articolazione dello spazio, con una curiosa successione di episodi/frammenti e con un serio lavoro d'attore, cercano nell'intimità della relazione con lo spettatore un "senso" antico e nuovo del fare teatro.

Sul nostro sito: [Demoni di Alessandro Miele e Alessandra Crocco. Cartolina da Foligno e Faenza](#)

Tutte le votazioni sono raccolte sul sito [Ateatro](#).