

Visioni di danza d'autore

Stasera all'Almagià

Prosegue stasera all'Almagià la **Vetrina della Giovane Danza d'Autore**, con la presentazione di altri cinque lavori tutti provenienti dal nord Italia. Il secondo appuntamento della rassegna sarà aperto alle 21 dal gruppo bolognese **Le-gami**, che presenta *Untitled #425 un improbabile girotondo*: traendo spunto dall'omonima opera di Cindy Sherman, il coreografo Luca Nava indaga le relazioni possibili e gli equilibri precari che si creano fra tre persone in uno spazio in divenire. Seguirà la performance *Transfiguration of a Shattered Mass*, dell'italo-americana **Melissa Pasut**, in scena insieme a due musicisti per indagare un cambiamento di stato fra musica e danza. Sarà poi la volta di *Unattimo*, di **Silvia Gribaudo**, coreografia tragicomica sull'universo femminile e quella di **Chiara Frigo**, già vincitrice del concorso GD'A Veneto: *Takeya* è un lavoro sulla velocità che sviluppa, in uno spazio ristretto, delle danze "sedute". In chiusura vedremo *Body* di **Bruno Catalano**, la concretezza di un mezzo espressivo che vuole risvegliare assopite coscienze corporee. Domani appuntamento alle 21 sempre all'Almagià.

Gaia Germanà

Paese che vai

A nord di Anticorpi XL

Il norditalia è ben rappresentato nella rete **Anticorpi XL**, con tre partner già consolidati e un nuovo arrivato. Per il Veneto la rappresentanza è addirittura duplice, e vede **Operaestate Festival Veneto** insieme a **Arteven Circuito Teatrale Regionale** in una riuscita sinergia che unisce e implementa le capacità ideative e propositive, l'accoglienza e le strutture ospitanti che i due soggetti possono offrire. Oltre all'importante ruolo svolto in alcuni progetti del network, come *Moving Virtual Bodies*, dedicato alla videodanza, sicuramente da notare è stata l'attuazione in regione della prima edizione del **concorso GD'A Veneto**, la cui vincitrice verrà ospitata proprio stasera alla Vetrina. Il Piemonte vede come capofila il **Festival Interplay** di Torino, diretto da Natalia Casorati, da otto anni punto di riferimento per la danza contemporanea piemontese. Tra le sue peculiarità c'è l'apertura all'estero e i numerosi contatti internazionali del festival si sono rivelati altrettante occasioni di visibilità per alcuni lavori selezionati dal network. Un nuovo apporto viene invece dalla Lombardia con l'**Associazione ArtedanzaE20** diretta da Annamaria Onetti, che descrive come, nonostante la presenza di alcuni festival importanti dedicati alla danza e allo spettacolo contemporaneo, in regione «le risorse economiche sbilanciate verso le grandi strutture del teatro, della musica e della danza classica hanno lasciato poco spazio alla crescita di realtà produttive contemporanee, ancor meno a quelle emergenti che per loro natura non possono garantire grande visibilità alle istituzioni».

Lucia Oliva

VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE

un'azione del Network Anticorpi XL

RA, 17 > 20 settembre 08

Artificerie Almagià, Ravenna, via Magazzini Posteriori. Biglietto € 7; posti limitati, si consiglia la prenotazione al numero: 346.6236391

giovedì 18 settembre, ore 21

Untitled # 425, un improbabile girotondo, Le-Gami [Emilia-Romagna]

Transfiguration of a Shattered Mass, M. Pasut [Emilia-Romagna]

Unattimo, S. Gribaudo [Veneto]

Takeya, C. Frigo [Veneto]

Body, B. Catalano [Lombardia]