

Dati Anagrafici e Curriculum Vitae - Lorenzo Donati

LUOGO E DATA DI NASCITA LUGO, 24/01/1981
RESIDENZA Via Rampina 30 - 48121 - Ravenna (RA)
CODICE FISCALE DNTLNZ81AA24E730R
NUMERO DI TELEFONO 349.2149679
INDIRIZZO E-MAIL lorendonati@gmail.com
ACCOUNT SKYPE lorenzo_donati
ACCOUNT TWITTER @donatilor
ACCOUNT INSTAGRAM LORENDONATI_ALTREVELOCITA

TITOLI DI STUDIO

DIPLOMA Maturità Classica, 1999
LAUREA Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo 2008
AREA DEGLI STUDI STORIA DEL TEATRO
TESI "Escenas Portenas. Il Teatro argentino di Buenos Aires nel postdittatura"

LINGUE CONOSCIUTE Inglese (conoscenza discreta, sia scritto che parlato)
Spagnolo (conoscenza buona, sia scritto che parlato)
Francese (conoscenza buona, sia scritto che parlato)

CONOSCENZE INFORMATICHE Utilizzo dei programmi del pacchetto Office (conoscenza buona)
Utilizzo di Photoshop (conoscenza discreta)
Utilizzo dei principali social networks (Facebook, LinkedIn, Twitter, Foursquare, Instagram ecc.)
Conoscenza dell'ambiente Linux

IMPIEGO E INCARICHI ATTUALI Socio Fondatore dell'Associazione Culturale Altre Velocità, per la quale è supervisore artistico e direttore dell'area progetti pedagogici
Giornalista pubblicitaria, tessera numero 144144 (da maggio 2011)
Membro del Comitato Artistico Organizzativo Ravenna2019 (da ottobre 2010) e parte dello Staff (dal 2013)

PROGETTI CURATI/SEGUITI Per Altre Velocità
Coordinamento redazione on line; organizzazione e conduzione laboratori durante festival e stagioni teatrali sul territorio nazionale (dal 2007 a oggi Pistoia, Prato, Castrovillari, Napoli, Santarcangelo ecc); organizzazione e conduzione di incontri pubblici in librerie sul teatro contemporaneo. Conduzione incontri pubblici con artisti; conduzione di puntate di radio dal vivo.
Con Altre Velocità sono attive collaborazioni con alcune realtà cittadine e romagnole, coordinate dal sottoscritto e in relazione ad alcuni eventi specifici: fino al 2010 con L'Associazione Cantieri per quanto riguarda il festival Ammutinamenti, negli anni precedenti dal 2005 in relazione al festival Lavori in Pelli di Alfonsine;

con Fanny & Alexander in relazione a serate di approfondimento radiofonico ("SMS", dal 2010, poi "Radio Zolfo" fino a oggi), così come con il Teatro delle Albe per il Nobodaddy ("Nobotalk", dal 2010); con il festival di Santarcangelo (Rn), curando un laboratorio nelle settimane del festival sulla scrittura critica a cui partecipano giovani studenti universitari (dal 2008 a oggi).

Per Reclam Edizioni, dal 2007 al 2013

Rubrica bisettimanale sulle arti sceniche contemporanee; occasionale stesura di articoli (secondo necessità) su altri mezzi del gruppo Reclam legati allo spettacolo dal vivo a Ravenna ("Palscoscenico", "Ravenna Festival Magazine").

Per Ravenna Teatro, dal 2007 a oggi

Collaborazione alla conduzione di un laboratorio di sguardo e scrittura; conduzione di incontri pubblici fra artisti e spettatori durante la stagione del Teatro di Prosa (C/o Teatro Alighieri) e di teatro contemporaneo Nobodaddy (c/o Teatro Rasi). Conduzione di un laboratorio nel contesto della "non-scuola" del Teatro delle Albe legato allo sguardo e all'approfondimento del teatro contemporaneo.

Per Fanny & Alexander

Dal 2005 a oggi, prende parte a percorsi di laboratorio per attori e spettatori in qualità di conduttore; conduce il format radiofonico "Radio Zolfo", ospitato a Ravenna e in vari contesti teatrali sul territorio nazionale

Dal 2005 a oggi collabora e ha collaborato con le principali riviste dedicate alle arti sceniche sul territorio nazionale: "Hystrio", "Lo Straniero" (diretta da Goffredo Fofi), "Gli Asini", "La differenza", "Quaderni del Teatro di Roma"; ha collaborato con Radio Città del Capo di Bologna, conducendo una rubrica sulle arti sceniche in regione; fa stabilmente parte della giuria nazionale dei Premi Ubu e ha fatto parte di giurie legate alle arti sceniche sul territorio regionale (Giovani Danz'Autori dell'Emilia-Romagna, Loro del Reno di Bologna).

**INCARICHI E
PROGETTI SEGUITI
PER
RAVENNA 2019**

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di attività connesse alla candidatura di Ravenna 2019 (marzo-aprile 2014)

- Curatela e conduzione di parte dei lavori del progetto "Agora 3.0", Comune di Ravenna, marzo 2014
- partecipazione alla elaborazione e stesura del dossier finale di candidatura

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di attività connesse alla candidatura di Ravenna 2019 (luglio 2012 - gennaio 2014)

L'incarico, assegnato a seguito di selezione tramite bando pubblico, ha incluso le seguenti attività di supporto allo staff di Ravenna 2019 nelle funzioni di elaborazione, cura, organizzazione delle azioni previste, nello specifico:

- partecipazione alla elaborazione e stesura dossier di candidatura (in particolare raccolta, mediazione e sintesi di idee e progetti legati alla seconda traccia e ai temi legati alle arti sceniche, al cinema, alla letteratura alla partecipazione dei cittadini);
- partecipazione all'organizzazione delle diverse attività finalizzate alla stesura del dossier di candidatura (meeting, riunioni ecc.)
- partecipazione all'organizzazione delle Prove Tecniche
- supporto alle attività di promozione e comunicazione
- Curatela artistica de "Effetti collaterali", in occasione del "Cinema in cinque tracce", luglio 2012
- Curatela e conduzione di parte dei lavori del progetto "Agora La

parola alla cultura", Artificerie Almagià, aprile 2013
- Cocuratela artistica per "Darsenale", la festa della candidatura,
settembre 2013;

**PROGETTI SEGUITI IN
QUALITÀ DI
COMPONENTE
COMITATO ARTISTICO
ORGANIZZATIVO
RAVENNA2019**

- Partecipazione alla delegazione di Ravenna 2019 per l'incontro di preselezione del progetto Capitale Europea della Cultura, Roma, ottobre 2013; in questo contesto, esposizione delle linee principali del programma artistico culturale, e delegato alle risposte delle domande della commissione
- Coordinamento 2 gruppi di lavoro tematici (Cinema/teatro/musica e letteratura e giornalismo) marzo 2012 - marzo 2013
- gestione e curatela dell'azione di street art denominata "PGR 2019" e curata da erica il cane
- Curatela e conduzione Seconda Traccia, convegno sui temi della candidatura;
periodo: giugno-novembre 2011

-

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Ravenna, 22 aprile 2014



